

SÜRE : 4

# HÜSEYNÎ ŞARKI

BİR YEŞİL İKLİM MİSÂLİ TATLI RÛYÂ GÖZLERİN

♩ = 72

AĞIR AKSAK

MÜZİK : NİHAT ADLİM

SÖZ : HASAN KAYA MANİOĞLU

BİR\_ YE\_ŞİL İK\_ LİM Mİ\_ SÂ\_ Lİ

TAT\_ LI RÛ\_YÂ GÖZ\_ LE\_RİN RİN

UF\_ KU YIL\_ DİZ\_ LAR\_ LA SÜS\_ LEN  
DİL YA\_ NIK SÎ\_ NEM TU\_ TUŞ\_ MUŞ

MİŞ MU\_ AM\_ MÂ GÖZ\_ LE\_RİN RİN  
NA\_ RI SAH\_ RA GÖZ\_ LE\_RİN RİN [SON]

BİR NA\_ZAR KIL\_ DİN PE\_ Rİ\_ ŞAN

EY\_ LE\_ DİN CA\_ NA BE\_ Nİ

BİR YEŞİL İKLİM MİSÂLİ, TATLI RÛYÂ GÖZLERİN  
UFKU YILDIZLARLA SÜSLENMİŞ MUAMMÂ GÖZLERİN  
BİR NAZAR KILDIN, PERÎŞÂN EYLEDİN CÂNÂ BENİ  
DİL YANIK, SÎNEM TUTUŞMUŞ, NÂR-I SAHRÂ GÖZLERİN

HASAN KAYA MANİOĞLU

VEZİN : fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün